

Notre équipe artistique et technique... fidèle et passionnée

Au fait pourquoi OCTOPUS ? allez parce-qu'on est une équipe de 8... environ !

Hélène Sakellaridès, auteur et fondatrice

Née le 5 mars 1961 à Marseille, fille d'un réfugié grec et d'une mère corse, dernière d'une famille de neuf enfants ; passionnée par la biologie et persuadée que pour mieux comprendre le monde, il faut comprendre « le vivant », elle reçoit en 1986 le diplôme d'ingénieur en MICROBIOLOGIE INDUSTRIELLE ET APPLIQUEE à l'université d'Aix Marseille et travaille au laboratoire de recherche et développement si peu de temps en collaboration avec l'entreprise de parfums LAUTIER FLORASYNTH à Grasse; Parallèlement, elle suit une formation artistique en mime , théâtre et chant avec Philippe Bizot (France) Eberhart Kube (Allemagne) et Nola Rae (Angleterre), Jean pierre Meyran, Sylvie Garin, Ghislaine Drahy, puis Nasrin Pouhosseini et Eugenios Spatarhis (Grèce) : autant de parrains et marraines pour la vie.

Du statut de chercheur en sciences au statut d'auteur de spectacles, il n'y a qu'un pas qu'elle franchit en 1991 avec la création de la compagnie OCTOPUS dans la Drôme. Elle réside depuis 1998 à Annecy.

Les créations sont empreintes de la complicité avec plusieurs dessinateurs : Samir Ben Maklouf, Jacques Sardat et Sbyniew Golec ; Jusqu'en 2014, les spectacles sont sans parole. Une attention particulière est portée sur le tout jeune public de moins de 4 ans.,. le plus dangereux : celui qui peut ne pas vous laisser sortir vivant de l'arène ! En 2019, démarrent les concerts en duo guitare/voix avec son complice de toujours Yves La Barbera.

Jacques SARDAT alias Cled 12 auteur

Né le 19 décembre 1962 à la ferme en Isère.

Depuis petit, il dessine pour faire rire les copains car il n'est pas très musclé et il dit qu'il est Graphiste-illustrateur-créateur. Il est myope et on le reconnaît à ses lunettes hors norme, il est imbattable au Sudoku et réalise lui même des jeux en tous genres : plus c'est tordu plus il aime !

Il est connu aussi pour animer des débats en direct et brille autant par son immense culture générale que par son coup de crayon et son humour décapant. Il est entré dans Octopus finalement sans audition : juste en goûtant sa tarte aux pommes qui était très drôle !

Sbiniew Golec & Grazyna GOLEC alias GOLEC ET GOLEC artistes peintre sculpteur (Théoule sur Mer)

Un duo d'artistes qui nous fait du bien dans la vie depuis 30 ans grâce à leurs œuvres originales et audacieuses, et qui signent la magnifique fresque de théâtre à manivelles dans le spectacle **L'EXTRAORDINAIRE UNIVERS ILLUSTRÉ de JULES VERNE** ainsi que le tableau de nu dans **LE COLLIER DE LA JOCONDE** - voir [Golec et Golec sur Facebook](#) !

Nola RAE, Directrice artistique du LONDON MIME THEATRE - LONDRES

C'est notre marraine en mise en scène et direction d'acteurs. Quand on a un doute... on file à Londres. Sa carrière internationale de mime clown soliste au féminin nous a toujours éblouis et c'est un honneur qu'elle porte attention à notre démarche spécifique envers le jeune public avec la complicité de son précieux conjoint Matthew Ridout. Elle signe pour OCTOPUS la mise en scène du spectacle LE COLLIER DE LA JOCONDE qui a obtenu le label «chut à voir» de la chaîne culturelle TV5 monde au Festival d'Avignon. Voir www.nolarae.com

Yves LA BARBERA,

Il a rejoint la compagnie en 2014 en prenant le rôle de Jules Verne : complice à la scène comme à la ville depuis 1977 : de l'or en barbe !

Thaïs LA BARBERA, auteur, metteur en scène et interprète.

Née un magnifique dimanche ensoleillé de septembre 1989 : notre fille, et la voilà qui met en scène ses parents après une solide formation de théâtre option clown burlesque. Elle signe deux spectacles en duo avec son complice de toujours CORENTIN BOISSET dans OLALA LEON C'EST NOEL et ENVERGURE, c'est le champagne de la compagnie ; Elle signe aussi les montage vidéos des spectacles. Par ailleurs elle exerce pour le cinéma, l'opéra, l'événementiel en maquillage/perruquerie après une formation à l'Atelier du Griffon voir www.artheis.net

Corentin BOISSET, acteur acrobate le benjamin de la compagnie

Formé comme Thaïs à l'Atelier de la SCENE SUR SAONE, et fréquentant les planches depuis l'adolescence, il se spécialise dans l'art du burlesque ; il a suivi pendant plusieurs années le cirque BIDON et signe avec Thaïs deux spectacles : sa présence et sa souplesse le rendent irrésistible !

Bernard DONZEL, notre ingénieur du son depuis 1998.

Il a signé toutes nos bandes sons : 12 spectacles. Il nous manque beaucoup.

Bertrand SORIS, notre chargé de communication Internet depuis 2001 – ANNECY

Informaticien émérite, il organise depuis la préhistoire d'Internet la communication de la compagnie au fil des créations : il trouve de plus en plus compliqué de faire rentrer tous ces spectacles qui se rajoutent au fil du temps sur le site de manière lisible et attractive... car nous gardons tous nos spectacles : chaque petit nouveau est comme un enfant de plus dans la famille !

Mais son savoir faire est aussi précieux que sa fidélité !